

presentan

Obras en Esplendor II

Ciclo de exposiciones de artistas uruguayos, desde el 20 de diciembre de 2013 al 20 de marzo de 2014. Segundo ciclo con obras de Manuel Espínola Gómez, Seida Lans, Marcelo Legrand, Pedro Peralta, Karin Porley, Elián Stolarsky, Gustavo Tabares, Francisco Tomsich y Margaret Whyte.



Obras en Esplendor II / Presenta su segundo ciclo de exposiciones en homenaje a Manuel Espínola Gómez (Solís de Mataojo, Lavalleja 1921 - Montevideo, 2003) talentoso artista uruguayo que viviera sus últimos meses hospedado en el antiguo Hotel Cervantes donde recibía la visita de amigos y colegas.

De este gran creador exponemos en la Sala Cortázar un conjunto de seis “boligrafías”, pequeñas obras realizadas en facturas, boletas de bares y boliches, recetas de cocina o simples papeles de pequeño formato. Un cuaderno en blanco acompaña la muestra invitando a que aquellos que lo conocieron y visitaron en el hotel dejen por escrito su testimonio.

En los distintos espacios del hotel exhibimos : pinturas de Seida Lans, Marcelo Legrand y Francisco Tomsich, grabados de Gustavo Tabares y Pedro Peralta, arte textil de Margaret Whyte, una instalación de Elián Stolarsky y fotografías de películas uruguayas de Karin Porley.

Esplendor Montevideo Hotel a través de sus exposiciones colectivas se posiciona como espacio privilegiado en la ciudad para que arte y público se encuentren.

Los invitamos a recorrer las instalaciones del hotel, a brindar por este nuevo ciclo.

Y les agradecemos la difusión que ofrezcan a este evento.

La exposición puede ser visitada hasta el 20 de marzo de 2014. Abierto a todo público entre las 11 y las 21hs, todos los días.

Produce:

Macarena Montañez

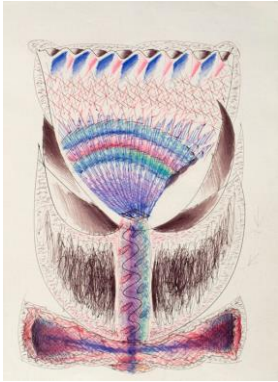
/obrasenesplendor@gmail.com/

+59891230374

Los artistas /

Manuel Espínola Gómez /

Solís de Mataojo, Lavalleja, 1921- Montevideo, 2003. A partir de los 25 años obtuvo importantes premios otorgados en Uruguay, entre ellos el Figari (2000). Participó en tres oportunidades en la Bienal de San Pablo y en 1966 en la Bienal de Venecia. Sus obras se



han exhibido en Alemania, Holanda, Italia, la ex URSS, Argentina; en Montevideo realizó diez muestras individuales. Asesor en Artes Plásticas de la Presidencia de la República, proyectó y definió la decoración de la Residencia Presidencial de la Avenida Suárez y en 1987 el hall del Edificio Independencia, Palacio Estévez. Diseñador de logotipos emblemáticos como el del Frente Amplio y el PIT CNT, tapas de libros, bocetos de escenografías, diseños de vestuarios. Algunos de sus poemas fueron editados en el libro "Aterrizajes" (2000). La faja del libro expresa: "poemas climatizados por el

barroco ventarrón matrero". Las *Boligrafías*, obras realizadas en el reverso de facturas, recibos, recetas de cocina o simples papeles, fueron expuestas por primera vez en el año 2000 en Galería Latina. (Extraído del Diccionario de la Cultura Uruguaya de Miguel Ángel Campodónico, Linardi y Risso, 2003)

Seida Lans /

Nació en Montevideo el 15 de agosto de 1984. Su formación se inicia en "Nuestro Taller",



a cargo de la Artista y Docente Ángeles Martínez, en el Departamento de San José. Estudia en la Facultad de Bellas Artes, Licenciatura en Artes Visuales. Paralelamente estudia Filosofía en la Facultad de Humanidades y en el Instituto de Profesores Artigas, egresando del mismo en el 2008. Coexisten en su actividad creativa las Artes visuales y la Danza Contemporánea. Actualmente es miembro del colectivo de investigación escénica *Pozo de aire*. Desde el 2006 hasta la fecha ha realizado exposiciones individuales y colectivas. Algunas muestras han sido: Muestra colectiva; *Homenaje a Cabrerita*; Cabildo de Montevideo (2008). *Cuerpos dóciles*; colectivo

L&L; AMORIR; Montevideo (2008); y Subte de Montevideo (2009). Muestra Colectiva; *Plástica Profunda*; Espacio Cultural Contemporáneo; Fundación Unión; Montevideo

(2010). *Nadadores*; Muestra individual; La lupa libros; Montevideo (2011). *Estuario*; Muestra Colectiva; Galería SOA; Montevideo (2012).

Marcelo Legrand /

Montevideo, Uruguay, 1961. En 1977 inicia sus estudios en el Círculo de Bellas Artes con Héctor Sgarbi. A partir de 1981, y a lo largo de una década, trabaja exclusivamente con



grafito sobre papel, obra con la que obtiene múltiples premios y una invitación del Estudio Camnitzer (Italia) y el Pratt Institute (Nueva York). Entre 1986 y 1990 realiza tres importantes exposiciones individuales en Montevideo y es invitado a exponer en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas (Sofía Imbert). Se radica en Venezuela durante tres años. En 1999 es premiado por la Fundación Batuz con una estadía en Atzella (Sajonia). Viaja a París y Lyon tras obtener un premio en la Bienal de Arte Joven de Mosca, y expone en la Corcoran Gallery of Art de Washington DC.

Desde 2005 y hasta la actualidad trabaja con Galería Sur, participando en ferias internacionales en España, Italia, Brasil, Argentina y Estados Unidos. 2007: muestra individual en Centro Cultural Dodecá, Montevideo. Entre 2008 y 2010 participa en el proyecto VIK. 2010: muestra individual "Caminos de la pintura" en Centro Cultural Dodecá y muestra colectiva en el Palacio de la Moneda de Chile. 2012: muestra individual "Rastro" en el Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo. 2013: muestra individual en Centro Cultural Kavlin, Maldonado. Su obra se encuentra representada en numerosas colecciones privadas y museos.

Pedro Peralta /



Salto, 1961. Reside y trabaja en Montevideo. Realizó estudios con Osvaldo Paz, Vicente Martín y Clever Lara. Grabado con David Finkbeiner. Desde 1992 ejerce la docencia de pintura y grabado en madera y metal en su propio taller. Desde 1987 ha realizado numerosas exposiciones personales y participado en muestras colectivas, premios y salones de Uruguay y el exterior: Primer

Premio de Grabado Salón de Artes Plásticas del Banco República del Uruguay, 1988. Premio 50 años del Estado de Israel, 1988. Premio Bienal Peñarolenses en el Arte, 1999. Premio Grabado Something Special, 2001. Premio Morosoli a la Trayectoria, Medalla de Plata en Grabado, 2004. Mención Honorífica Premio Internacional Atlante de Grabado, España, 2009. Primer Premio Concurso de Pintura ISUSA, 2011. Premio Intendencia de San José, ISUSA, 2013. Su obra se encuentra en museos y colecciones públicas y privadas de Uruguay y el exterior, Museo Nacional de Artes Visuales MNAV, Montevideo, Uruguay. Museo Rally, Maldonado, Uruguay. Fundación Itaú, Montevideo, Uruguay. Museo de Arte de Rio Grande do Sul MARGS, Porto Alegre, Brasil. Museo de las Américas-Cuartel de Ballajá, San Juan, Puerto Rico; entre otras.

Karin Porley /



Nació en 1980 en Estocolmo, Suecia. Estudió fotografía con Maja Sandberg y se desempeñó como laboratorista blanco y negro colaborando en la edición del libro de fotografía *“Butoh: Body and the World”* (Estocolmo, Suecia, 2002) de dicha fotógrafa. Prosiguió sus estudios de fotografía en Uruguay en Fotoclub y OjoNuevo. Se ha desempeñado como fotógrafa fija de múltiples producciones, -entre ellas *“La vida útil”* (Federico Veiroj), *“Tres”* (Pablo Stoll). En 2011 presentó su foto-secuencia *“Eva y Adán”* (MEC - Plataforma). Y en 2013, su exposición de fotografías, video e instalación sonora *“Paisaje adentro”* (Embajada de Venezuela). Egresada de la Escuela de Cine del Uruguay (ECU) en 2010, ha trabajado como camarógrafa de diversas producciones y participado en el equipo de cámara de varios largometrajes (*“La vida útil”*, *“El rincón de Darwin”*, *“Los enemigos del dolor”*). Ha realizado intervenciones audiovisuales y participado en la creación de instalaciones de danza y video junto a Carolina Besuievsky (Galería Xippas, 2012; Festival Cervantino, México, 2013).

Elián Stolarsky Cynowicz /

Nació en 1990 en Montevideo, Uruguay. Artista plástica ilustradora y animadora 2D. Se formó con docentes reconocidos como Claudia Anselmi, Teresa Gilli, Mayerling Wolf,

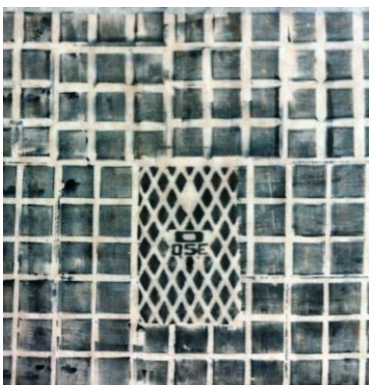


Ombú, Tunda Prada, Esteban Smerdiner, Edgardo Flores, Rimer Cardillo, entre otros. Se recibió como animadora profesional en Animation Campus y cursa 5to año de Escuela Nacional de Bellas Artes (UDELAR). Expuso individualmente su obra en diversos espacios culturales de nuestro medio (MEC, Museo Municipal de Treinta y Tres, EAC, Dodecá, Fundación Unión, Subte, entre otros), y colectivamente (Soa, Fundación Atchugarry,

Kiosco, etc.). También a nivel internacional, expuso en México, Brasil y EEUU. Fue merecedora de varios premios entre ellos la beca FECCA, 5to premio en Bial de Salto y primer premio en el Paul Cézanne. Trabaja como asistente de artistas plásticos así como animadora e ilustradora. Continúa aun estudiando y especializándose en las distintas técnicas de grabado. Reside y trabaja en Montevideo.

Gustavo Tabares /

Nació en 1968 en Montevideo, Uruguay. Es artista visual, curador y docente de arte.



Estudió con Hugo Longa, Carlos Capelán y Rimer Cardillo. Es integrante de MARTE Centro Cultural. Desde el 2005 hasta el 2010 se desempeñó como co-director de la Galería de Arte Contemporáneo Marte Upmarket. Ha recibido varios premios y distinciones, destacándose Premio Paul Cézanne y Premio Salón Municipal en 1992. Expone en forma individual y colectiva en Uruguay y en el exterior desde 1990, destacándose recientemente: 2012: Montevideo - New Visions. Couturier Gallery, Los Ángeles, California. USA. 2010: Mediations Biennale, Bial de Poznan, Polonia,

Exodo: 2nd Bronx Latin American Biennial 2010. Obras suyas se encuentran en colecciones públicas y privadas en el Uruguay y en el exterior. Durante el período 2006 - 2009 se desempeñó como Coordinador y Asesor de Artes Visuales de la Dirección de Cultura del

Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay. Director de la Coordinación Artística de la primera Bienal de Arte de Montevideo 2012. Ha ofrecido conferencias y curado más de 30 exposiciones.

Francisco Tomsich /



Nació en Uruguay, en 1981. Artista & Autor. Expone y publica colectiva e individualmente desde 2002 en Sudamérica, Estados Unidos y Europa. Integró e integra numerosos grupos de artistas y proyectos adisciplinarios en colaboración con músicos, escritores, coreógrafos y artistas visuales. Docente de arte e historias del arte. Premio Beca en el 52° Salón Nacional de Artes Visuales (2006).

Participó en la VII Bienal do Mercosul (2009) y la I Bienal de Montevideo (2012) junto a la asociación de artistas Traspuesto de un Estudio para un Retrato Común. Premio Nacional de Literatura (categoría Poesía inédita) en 2012. Beca FECA del Ministerio de Educación y Cultura (categoría Artes Visuales) en 2013. <http://anticlimacus.wordpress.com>

Margaret Whyte /



Nació en Montevideo donde reside y trabaja. Estudia en el Círculo de Bellas Artes, (Clarel Neme, J. Damiani, Amalia Nieto), Taller H. Longa y varios talleres y Seminarios. Integra desde sus inicios la Fundación de Arte Contemporáneo (FAC). Ha recibido numerosos premios y distinciones, y ha expuesto individualmente en diversas oportunidades. Por invitación o selección ha participado en salones, bienales nacionales e internacionales, exposiciones colectivas, concursos en Uruguay y en el exterior, destacándose exposiciones en Argentina, México, España, Holanda, Suiza, Bélgica, EE.UU. Trabaja con acrílicos, telas, fibras e hilos, geles, siliconas y esculturas blandas.